



## **Anne Zeiher**

Chanteuse lyrique et comédienne, née à Paris, après des études de musique et de danse classique au conservatoire à Paris et Orléans, elle se prend de passion pour le théâtre et suit l'enseignement de Maurice Sarrazin, directeur du Grenier de Toulouse pendant de nombreuses années, au sein de l'école professionnelle d'Art Dramatique "Le Grenier Maurice Sarrazin" à Paris. Cet ancien partenaire de Louis Jouvet, Jean Vilar, Daniel Sorano, lui transmet son amour viscéral du Théâtre.

Au Grenier, elle découvre également le chant lyrique, qu'elle débute auprès de Suzanne Sorano, tout en continuant ses études d'art dramatique, et se prend de passion pour l'Opéra.

Elle étudie alors en parallèle l'art lyrique et l'art dramatique et se perfectionne auprès de grands maîtres : Enzo La Selva, de l'Opéra de Paris, Guy Chauvet, Gilbert Py, ou encore Teresa Zylis-Gara à Monaco pour le chant ; Maurice Sarrazin, Edmond Tamiz et Georges Wilson pour le théâtre.

Très vite, elle allie ses deux passions en participant à de nombreux spectacles d'opéra, opérette, théâtre, comédie musicale, et se passionne pour la mise en scène.

En 1992, elle crée la Compagnie Carpe Diem, compagnie lyrique et théâtrale, qui réunit chanteurs et comédiens dans des spectacles qu'elle conçoit et dont elle réalise les mises en scène. : "Bastien et Bastienne" au Théâtre du Colisée à Biarritz, "Si l'opéra m'était conté" à Paris, Biarritz, Monaco et Nice, "Opéra-Bouffe" , "Opéra Bouche" et "Apéropéra" en Alsace.

Depuis quelques années, elle se consacre également à l'enseignement : professeur de technique vocale au centre d'arts polyphoniques d'Aquitaine, à l'école de spectacle "Le Colibrille" à Strasbourg. Depuis 1995, elle est professeur de technique vocale et de théâtre à l'Ecole de Musique du Kochersberg, et depuis 2009 à l'Ecole des Arts de Schiltigheim.