

« L'opéra judéo-pastiche »

se donne rendez-vous au Munsterhof le 3 juin à 20 heures



En regardant de près l'histoire de l'opéra, on trouve ici et là des éléments de la présence et de la culture juive européenne, mêlés à notre « grande » Histoire de la Musique. Des récits de La Bible, des Psaumes du Roi David, le Cantique des Cantiques de son fils, le Roi Salomon, et bien d'autres...

Peu de gens savent que Mozart, arrivé à Vienne après avoir été chassé d'un coup de pied de Salzbourg par un Prince-Archevêque peu sympathique, a été accueilli avec bienveillance dans la capitale autrichienne par des Juifs de la Cour. Et encore moins que son ami Lorenzo Da Ponte, librettiste de « Noces de Figaro », « Don Giovanni » et « Così fan tutte » était d'origine juive.

Ou que George Bizet, le « père » de « Carmen », a épousé la fille de son maître Jacques Halévy.

Enfin, les amitiés juives de Schubert à Vienne et celles de Rossini à Paris, sans oublier Félix Mendelssohn à Berlin et Jacques Offenbach encore à Paris, nous révèlent des beaux croisements de culture insoupçonnés.

Voici l'histoire que racontent en musique et non sans humour les solistes de l'ensemble « Hébraïca », présentés par Dan Leclair et réunis autour du piano d'Hector Sabo, maître d'œuvre de ces passionnantes découvertes, associant amour et paix, coquinerie et spiritualité, opéra et chants de synagogue. Un grand et beau PASTICHE de notre culture judéo-chrétienne à la portée de tous !

Distribution



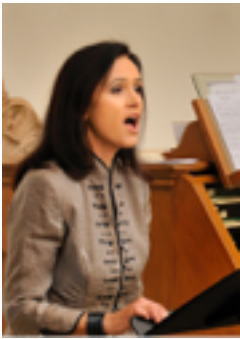
La Soprano : Rebecca Joy-Lohnes

Avec une voix cristalline et chaude à la fois , Rebecca, artiste franco-américaine, a baigné depuis son enfance dans la comédie musicale, le chant hébraïque et le répertoire lyrique. Elle enchante son auditoire en passant d'un style à l'autre avec la même aisance.



Au piano : Hector Sabo

Musicien complet, Hector écrit, arrange, dirige, joue, accompagne, chante... Enfin, il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et directeur artistique et musical des ensembles Hébraïca, Polyphonies Hébraïques de Strasbourg et Chœur Juif de France.



La Mezzo : Magda Lukovic

Chanteuse depuis son plus jeune âge, elle s'adonne à cette passion en tant que chanteuse professionnelle et collabore avec des chœurs et orchestres en Alsace et en Allemagne.



L'autre Mezzo : Florence Felz

Chanteuse lyrique et saxophoniste, Florence pratique régulièrement et enseigne à temps complet ces deux instruments. Elle s'intéresse également aux musiques actuelles et au jazz, une ouverture d'esprit qu'elle entretient dans les concerts qu'elle donne.



La Basse : Jean Moissonnier

Professeur des écoles de profession et chanteur par passion. Il a accumulé nombre d'expériences musicales en se produisant en soliste et dans différents ensembles, notamment de musique ancienne et musique hébraïque.



Présentateur : Dan Leclaire

Magicien de formation artistique , Dan a baigné dans la musique liturgique juive dès sa plus tendre enfance , nourri au rythme de la musique synagogale Alsacienne , il présente avec humour et passion ce Judéo Pastiche d'appellation d'origine contrôlée :)